

দিনগুলি মোর...

সাত দিন, সাত সকাল। গত সাতটা দিন কোন কেন খবর আমাদের মন রাঙানো। কেন খবরটা অখনও টাটক। আবার কোনটা একেবারেই মুছে গেল মন থেকে। গত সাতটা দিনের রঙ বেরঙের খবরের ডালি নিয়ে এই বিত্তাগ। আমাদের সঙ্গে শুরু শনিবার, শেষ শুক্রবার।

শনিবার : বাজেট আধিবেশনের প্রথমদিন রাষ্ট্রপতির দেওয়া ভাষণের



সমালোচনা করতে গিয়ে বিপক্ষে
পড়লেন সোনিয়া ও বাহুল গান্ধী।
তাঁরে মন্ত্রী রাষ্ট্রপতির সমানাহনী
ঘটিয়ে বলে বিবৃত দিয়ে জনিয়েছে

বিপুরীর প্রাপ্তি ভারতবাসী। আর এতেও নাকি

সামালি টিরকালই চাকুরি প্রিয়। অতীতের

কিছু বাঙালিকে বাদ দিলে বিনিয়োগ, বাবসায়

বাঙালির টিরকালই অভিহাস শক্ষণ।

পুরীবার : আগস্টী ২০২৫-

২৬ আর্দ্ধটির বছরের বেন্টেকীয়া বাজেট

শেষ করে সকলের মন জয় করলেন

অর্থমন্ত্রী নির্মলা সীতারামণ। আবারেরে

বাপাক ছাড় পেয়ে বিশেষ করে শশি

শনিবার বাজেটে তিনি নজরে প্রস্তাবে

খুশি করেছেন কৃষক ও ছেট মারাই

বাবসায়ীদে।

সোমবার : কলকাতা সহ

কয়েকটি শহরকে সুপ্রিম কোর্ট



শেষ করে নিজের মন জয় করলেন

অর্থমন্ত্রী নির্মলা সীতারামণ। আবারেরে

বাপাক ছাড় পেয়ে বিশেষ করে শশি

শনিবার বাজেটে তিনি নজরে প্রস্তাবে

খুশি করেছেন কৃষক ও ছেট মারাই

বাবসায়ীদে।

কেন্দ্রীয় বাজেটের সুফল পেতে বাঙালি কর্তা প্রস্তুত

ওক্টার মিত্র

বাজেট পেশ করে এবার দেশ জুড়ে ইইচই ফেলে দিয়েছেন কেন্দ্রীয় অর্থমন্ত্রী নির্মলা সীতারামণ। এর প্রধান কারণ সচল অর্থনৈতির মূল সুস্থ মধ্যবিত্ত চাকুরিজীবীর কামুকি। আশা, হাতে থাকা বাড়িত অর্থে বাজারে গতি আন্বের মধ্যবিত্ত ভারতবাসী। আর এতেও নাকি

সামালি টিরকালই চাকুরি প্রিয়। অতীতের

কিছু বাঙালিকে বাদ দিলে বিনিয়োগ, বাবসায়

বাঙালির টিরকালই অভিহাস শক্ষণ।

এবারের প্রশ্ন বাংলার দক্ষ শ্রমিকের অবস্থাটা

কত্তে চাঙ্গা। একটি হিসাব বসলতে বাংলার দক্ষ

শ্রমিকের বেশিরভাগটাই ইনফরম্যাল। অর্থাৎ

কোনও প্রশ্নের জাফ নিজেদের অভিজ্ঞতায়

তাঁরা দক্ষ হয়েছেন। এই সংখ্যা প্রায় ৩২৫,০৬

লাখ। এরমধ্যে ১৫৯,৯ লক্ষের বেস ঢু থেকে

৫০'র মধ্যে। ১৫৫,৩০ এর মধ্যে বয়সের

সংখ্যা মাত্র ১৯,৭ লক্ষ। আবার ৮২,৬ শতাংশ

শ্রমিকের শিকায় মান মাধ্যমিকের নিচে। মাত্র

৯ শতাংশ উচ্চমাধ্যমিক স্তরের এবং ১৯ শতাংশ

মাত্রতে বাতার উপরে। উল্লেখ করিবাগত এই

ধরনের শ্রমিক বাস করেন প্রামাণ এলাকায়।

যার সংখ্যা ২২৪,০৫ লক্ষ। সমীক্ষার উঠে

এসেছে মাত্র ৭১,১ লক্ষ শ্রমিক দক্ষতা বৃদ্ধির

প্রশিক্ষণের ব্যাপারে অবগত। ৪৭,৮ লক্ষ

শ্রমিক যার এই ট্রেনিং নিতে আগ্রহী যদি

তা বিনামূলে দেওয়া হয়। আবার বেশিরভাগ

শ্রমিকই চাপ না দীর্ঘ কোনও প্রশিক্ষণের মধ্যে

থেকে উচ্চতায় হয়নি। যে কর্মসংস্থানের

স্বাক্ষরণের কথা বলা হয়েছে স্বাক্ষরণ করিছে বাণিজ্য বিনিয়োগের সঙ্গে যুক্ত। অর্থাৎ

৬ জনকে নিয়োগের প্রস্তুতি বেহাল গ্রামাগারের হাল ফিরবে কি

দক্ষিণ ২৪ পরগণা



কুনাল মালিক

দক্ষিণ ২৪ পরগণা জেলার গ্রামাগার দপ্তরে থেকে সূত্র মারফত জন্ম আসে, অপেক্ষামান তালিকা থেকে আরও ৬ জন লাইটেরিয়ান নিয়োগ করা হতে চলেছে। তাদের মেডিকেল করা জন্ম চিঠি ও দেওয়া হয়েছে উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের পক্ষ থেকে। প্রায় ৫ টলাকাম এলাকায় দুর্ঘটনার পক্ষে কর্তৃপক্ষের অস্তিত্বে পাঠানো হচ্ছে। এই নিয়োগে কাহাকাহি কোথাও পোস্ট দেওয়া হচ্ছে। সরকার কলকাতার উপর্যুক্তে কাহাকাহি কোথাও পোস্ট দেওয়া হচ্ছে। এই নিয়োগে প্রায় ২৪ শতাংশ প্রশ্নাগার হলো কুলতলী দক্ষিণ ২৪ পরগণাগার দপ্তরে একটি বিশেষজ্ঞ ত্বরিত জ্ঞান প্রদান করা হচ্ছে। যখনে জন্ম আসে সরকার অনুমোদিত ১৫ টলা গ্রামাগার হচ্ছে। তার মধ্যে লাইটেরিয়ান এবং কর্মসংস্থানের অভিজ্ঞতার পক্ষে দখনো হচ্ছে। এই তিনি অস্তিত্বান্বিত গ্রামাগার হলো কুলতলী পক্ষে সমিতির অস্তগত জালাবেড়িয়া রূপাল লাইটেরীয়া পাঠানো পক্ষে সমিতির অস্তগত মুকুন্দ মণ্ডল মেমোরিয়াল লাইটেরীয়া।

এরপর পাঁচের পাতায়

বেহাল রাস্তা সংস্কারের দাবিতে ভোট বয়কটের ডাক



ইন্দুরের কবল থেকে বাঁচতে কাঁচের গুঁড়ে

বরগন মণ্ডল : কলকাতা শহর তিনি বিরক্ত ইন্দুরের লক্ষ্যস্তোপ। মাটির তলায় গর্ত খুড়ে করেছিল টলমল, যথক পরিবারের বিস্তৃত ভাবে কলকাতাবাসীকে বীজ থেকে কিছু কর্তৃপক্ষের ক্ষেত্রে নিয়োগ সঞ্চারণে একেবাসীর ক্ষেত্রে নিয়োগ করে আসছে শুধু। সরকারী প্রশিক্ষণের একটি প্রকার করে এবারের বাজেটে প্রধানমন্ত্রীর ধৰনধারীর ধৰনধারীর মধ্যে হওয়া একটি ব্যাপার। একেবাসীর প্রশিক্ষণের মধ্যে হওয়া একটি ব্যাপার। একেবাসীর প্রশিক্ষণের মধ্যে হওয়া একটি ব্যাপার। একেবাসীর প্রশিক্ষণের মধ্যে হওয়া একটি ব্যাপার।

আমার ওয়ার্টে ইন্দুরের স্বত্ত্ব রাস্তা হচ্ছে একটি ব্যাপার। একেবাসীর প্রশিক্ষণের মধ্যে হওয়া একটি ব্যাপার। একেবাসীর প্রশিক্ষণের মধ্যে হওয়া একটি ব্যাপার। একেবাসীর প্রশিক্ষণের মধ্যে হওয়া একটি ব্যাপার।

মাটির প্রশিক্ষণের মধ্যে হওয়া একটি ব্যাপার। একেবাসীর প্রশিক্ষণের মধ্যে হওয়া একটি ব্যাপার। একেবাসীর প্রশিক্ষণের মধ্যে হওয়া একটি ব্যাপার। একেবাসীর প্রশিক্ষণের মধ্যে হওয়া একটি ব্যাপার।

মাটির প্রশিক্ষণের মধ্যে হওয়া একটি ব্যাপার। একেবাসীর প্রশিক্ষণের মধ্যে হওয়া একটি ব্যাপার। একেবাসীর প্রশিক্ষণের মধ্যে হওয়া একটি ব্যাপার।

মাটির প্রশিক্ষণের মধ্যে হওয়া একটি ব্যাপার। একেবাসীর প্রশিক্ষণের মধ্যে হওয়া একটি ব্যাপার। একেবাসীর প্রশিক্ষণের মধ্যে হওয়া একটি ব্যাপার।

মাটির প্রশিক্ষণের মধ্যে হওয়া একটি ব্যাপার। একেবাসীর প্রশিক্ষণের মধ্যে হওয়া একটি ব্যাপার। একেবাসীর প্রশিক্ষণের মধ্যে হওয়া একটি ব্যাপার।

মাটির প্রশিক্ষণের মধ্যে হওয

জয়নগরে পালা গানের আসর

নিজস্ব প্রতিনিধি, জয়নগর: আমবাংলা থেকে হারিয়ে যেতে বসেছে পালা গান, পুতুল নাচ, তরজা সহ একাধিক সংস্কৃতি। সেইসব অন্যুল্য সম্পদকে কিছুটা হলেও ফেরানোর কাজে হাত দিয়েছে ‘জিয়েল এন্ড নোশন’ নামে একটি সংস্থা। তাদেরই উদ্যোগে শুক্রবার রাতে জয়নগর আমন্ত্রণ কর্মসূলে বসেছিল ২০০ বছরের প্রাচীন পৌরাণিক এক পালা গানের মনোযুগ্মকর আসর। পাঁচালি লোকগীতির একটি ধারা। এতে গানের মাধ্যমে কোনো আখ্যান বর্ণিত হয়। পাঁচালি রচয়িতাদের মধ্যে বিশেষ প্রসিদ্ধ প্রয়াত দাশরথি রায়। একসময় ‘দাশু রায়ের পাঁচালি’ সারা বাংলায় বিশেষ খ্যাতি অর্জন করেছিল। সংস্কৃতির পীঠিহান জয়নগর মজিলপুরে পশ্চিত কানাইলাল ভট্টাচার্যের কঠে ২০০ বৎসর আগের রচনা প্রয়াত দাশরথী রায়ের পাঁচালী গান।

ଦାଶରଥୀ ରାୟର ପାଠଳା ଗାନ।
ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ରେ ଅକାଲବୋଧନ
ପାଲା ଗାନ ପରିବେଶିତ ହଲ।
ଦାଶରଥୀ ରାୟ ୧୮୩୬ ଖିଣ୍ଡାକ୍ଷେ
ଏକଟି ପାଠଳିର ଆଖଡା ସ୍ଥାପନ

শক্তি সংঘের উদ্যোগে শারীরশিক্ষা শিবির



নিজস্ব প্রতিনিধি: ২২ জানুয়ারি দক্ষিণ জাতীয় ক্রীড়া ও শক্তি সংবেদের উদ্যোগে অঙ্গর্গত সাধুর হাটে চাঁদা হাইস্কুল প্র ৫ দিনের আবাসিক ৫৮তম বার্ষিক শিবিরের শুভ সূচনা হল। জেলার বিভ ২৫০ জন শিক্ষার্থী ও ১০০ জন সংযোগ প্রশিক্ষক গণের মিলিত প্রয়াসে ও চাঁদা সহযোগিতায় আবাসিক এই জেলা শিবিরে উজ্জ্বল আলোকে সকল শিবির বাসীর উন্ন নিরবেদন করলেন উদ্বোধক পরম প্রজ্ঞ সুন্দরানন্দজি মহারাজ। এছাড়ও অনুষ্ঠান করে উপস্থিত ছিলেন বিদ্যালয়ের প্রধান আনন্দিতা দাশগুপ্তা, বিদ্যালয়ের সভাপতি সহ বিদ্যালয়ের সকল শিক্ষক ও শিক্ষিকা এবং ডঃ নটরাজ রায়, এইচ আর ডি ম্যাফাউন্ড্রি প্রাইভেট লিমিটেড, সোমনাথ সভাপতি, শো. শো. সংস্থা, বঙ্গীয় প্রাদেশিক শক্তি সংবেদের যুগ্ম সম্পাদক নবন শক্তির ভূ বাখরাহাটের চেয়ারম্যান কাজল দত্ত ও স এই শারীর শিক্ষা শিবিরের দ্বিতীয় দিনে সাথে পালিত হয় নেতৃত্বী সুভাষচন্দ্র জ্য জয়স্তী। সকালে বিশাল পদযাত্রা গানের ছন্দে, ড্রামের তালে মিছিলের হয়ে উঠল এলাকার আকাশ বাতাস, মু মুখে তাকিয়ে রাইল এলাকার মানবজন ন আগত শিবিরে অংশ গ্রহণকারীদের ক তৃতীয় দিনে উপস্থিত ছিলেন মাননীয় চেয়ে কমিউনিকেশন এণ্ড প্রাপ্টি-এর ডঃ ড ডঃ তরুণ কুমার রায় ও আরো বিশিষ্ট ব্য শিবিরের নির্ধারিত কর্মসূচির সফল র কর্মী প্রশিক্ষকের অসামান্য অবদান সেদিনও মধ্যে আলোকিত করে উপস্থিত পরগণা জাতীয় ক্রীড়া ও শক্তি সংবেদের স উমা গাঙ্গুলী ঘটক, বঙ্গীয় প্রাদেশিক শক্তি সংবেদের স্বেচ্ছা সেনা বোর্টের চেয়া প্রখ্যাত নৃত প্রশিক্ষক মিলন দাস,

নিজস্ব প্রতিনিধি, পূর্ব বর্ধমান : কোথাও
সংস্কৃত মন্ত্রের বঙ্গানুবাদ। কোথাও পুজোর
পুরোহিতের ভূমিকায় মহিলা। কোথাও
থিম পুজোয় দেৱীৰ হাতে গীতা গ্রহণ
শোভাবর্ধন। সরস্বতী পুজোকে কেন্দ্ৰ কৰে
এৰকমই হৰেকপুকাৰ ব্যতিক্ৰমী ভাৰতীয়াৰ
বহিঃপ্রকাশ ঘটল পূর্ব বৰ্ধমান জেলাজুড়ে
ৱাজেয় ‘শ্যাস্যগোলা’ রাপে পৰিচিতি
এই জেলাৰ প্ৰতিটি প্ৰাস্তৱ দু'দিন থকে
আড়ম্বৰেৰ সঙ্গে বাগদেৱীৰ আৱাধন্যা

মেতে উঠেছিল।
জেলার সীমান্তবর্তী ভ
নদীর ডান তীরবর্তী মন্দির
কালনা সহ সমীক্ষিত এলাকায়
জাঁকজমকপূর্ণভাবে সরস্বতী আর
আয়োজনে এবারও কোনও খামারি
না। থিম কালচারে পুজোর আদ
চোখধাঁধানো মণ্ডপ সহ আলোক
রোশনাই। উৎসবের আবে ঢাক
গিয়েছিল শহর থেকে গ্রামান্তর। ব
২ নং ঝাকের ঘোড়ানাশ, মুস্তুলী, আ
প্রভৃতি জায়গায় এবারও ব্যাপক ধূম
সঙ্গে বাগদেবীর বদনয় মেতে উ
অসংখ্য ক্লাব। কাটোয়া শহরেও বে
উদ্যোক্তা বিগত বছরগুলির ধারা
রেখে অত্যন্ত জাঁকজমকের সঙ্গেই প
পুজোর আয়োজন করেছিল। তবে, এ
মধ্যে আলাদা করে নজর কে

ভাঁটা থিয়েটার লেবারেল ন্যাট্যোৎসব

নিজস্ব প্রতিনিধি : ভাঁটা থিয়েটার লেবার কালচারাল অর্গানাইজেশান এর দ্বিতীয় পর্যায়ের তিনদিনের নাট্যোৎসব হয়ে গেল মুক্তাঙ্গন রঞ্জালয়ে ৩১ জানুয়ারী থেকে ২ ফেব্রুয়ারি পর্যন্ত। প্রদীপ প্রজ্ঞলন ও উরোধন সঙ্গীতের মাধ্যমে নাট্যোৎসবের উরোধন করেন মধ্যে উপস্থিত একবাঁক নাট্যব্যক্তিত্ব। প্রথমদিন মধ্যে উপস্থিত ছিলেন বিশিষ্ট নাট্য সমালোচক ও প্রবন্ধিক রঞ্জন গঙ্গোপাধ্যায় বিশিষ্ট ও অন্যান্য বিশিষ্ট নাট্য ব্যক্তিত্ব। সংজীব সরকার, চন্দন দাশ, সংজয় চট্টোপাধ্যায় আলোক মণ্ডল, ভর্গোনাথ ভট্টাচার্য, মুরার মুখোপাধ্যায়, বাদল কাঞ্জিলাল এবং ভাঁটা থিয়েটারের পরিচালক নাট্যকার আশিস সরদার মহাশয়। প্রতিটি বক্ত্বার আলোচনায় উঠে এসেছে সময় ও থিয়েটারে দর্শক ও নাট্যদল গুলির ভূমিকা সেই সঙ্গে ভাঁটা থিয়েটারের নাট্য উপস্থাপনা ও নাট্যোৎসব ও সেমিনার বিষয়ক সদর্থক কিছু কথা। প্রথ্যাত অভিনেতা সংজীব সরকার থিয়েটার লেবার শব্দটির সুন্দর ব্যাখ্যা করেন, অর্গানাইজেশনের নামের মধ্যে লেবার কথাটি ওনাকে খৰ আকষ্ট

করে। ‘লেবার’ এর মধ্যে আছে প্রতিজ্ঞা, কষ্টসহিষ্ণুতা, সফলতার প্রতীজ্ঞা। মাথার ঘাম পায়ে ফেলে থিয়েটার শিল্পীরা পরিশৰ্ম করে একটা প্রোডাকশনের জন্য, একটা দলের জন্য। তিনি আরও বলেন, অসম্ভব শ্রম ও বিপ্লবের মধ্যে দিয়ে আলোয় এসে পৌঁচছেন এই ভাঁটা থিয়েটারের নাটক।

কর্মীরা, তাঁদের এই শৈল্পিক শ্রমকে কুর্নি প্রথমদিন ছিল ২টি নাটক আয়োজ সংস্থার আশিস সরদারের নির্দেশনায় ‘একাঙ্গনিক’ ও খড়দহ থিয়েটার জোনে তপন দাসের নির্দেশনায় ‘স্বাধীনতার সুযোগ’ দুটি নাটকই দর্শককে মুঝ করেছে। দ্বিতীয় দিন ছিল ৩টি নাটক বাট্টানগর অঙ্গু

মানসিক প্রতিবন্ধীদের সরস্বতী প্রতিমা



মলয় সুর, হগলি : ভদ্রেশ্বরের শিক্ষাবিদ অশোক চক্রবর্তীর ভাবনা থেকে ১৯৯২ সালের ৭ সেপ্টেম্বর তার পরিকল্পনায় প্রতিষ্ঠিত হয় ‘শেল্টার’ মানসিক প্রতিবন্ধী স্কুল। এটি বিশেষ শিক্ষা ও কারিগরি শিক্ষা কেন্দ্র। ১৯৯৯ থেকে ২০০০ সালে প্রতিষ্ঠানটি কেন্দ্রীয় সরকারি স্বীকৃতি লাভ করে। প্রবর্তী পর্যায়ে ১৯৯৪ সালে রাজ্য সরকার কর্তৃক পোষিত হয়।

ভদ্রেশ্বরের তটিনী সিনেমা হলের কাছে মানসিক প্রতিবন্ধী শিক্ষার্থীদের জন্য রাজ্য সরকারের একমাত্র বিশেষ বিদ্যালয়। বিদ্যালয়টি অষ্টম শ্রেণী পর্যন্ত

অনুমোদিত। বর্তমানে ১৬১ জন শিক্ষকার মাধ্যমে পড়ানো

সরস্বতী পুজোতে সাংস্কৃতিক ও সামাজিক কর্মসূচি

শিক্ষক স্বীতিতে প্রকাশিত স্বীতি



ନିଜସ୍ଵ ପ୍ରତିନିଧି : ୩୨ ବର୍ଷର ଆଗେ ନା-ଫେରାର ଦେଶେ ପାଡ଼ି ଦେନ ଦକ୍ଷିଣ କୋଲକାତାର ସାଉଥ ସାବାର୍ବାନ ସ୍କୁଲ (ମେନ) ଏଇ ଶିକ୍ଷକ ରଜତ ଚଟ୍ଟୋପାଧ୍ୟାୟ। କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କେ ଆଜି ଭୁଲତେ ପାରେନି ତାଁର ପ୍ରାକୃତନ ଛାତ୍ରାର। ତିନି ତୋ କେବଳ ସାଧାରଣ ଶିକ୍ଷକ ଛିଲେନ ନା, ତିନି ଛିଲେନ ମାନୁଷ ତୈରିର କାରିଗର, ପଥେର ଦିଶାରୀ। ତିନିଇ ପ୍ରଥମ ଦେଶୀ ନୌକାଯ ହରିଦ୍ଵାର ଥେକେ ଗଞ୍ଜାସଗର ଅଭିଯାନେର ବୀର ଦଲପତି, ପ୍ରଥମ ସ୍କୁଲ ଛାତ୍ରଦେର ନିଯେ ଭାରତବର୍ଷେ ସମ୍ପଦ ଉପକୂଳ ପରିକ୍ରମାଯ ବେରୋନୋ ନିଭୀକ ଶିକ୍ଷକ, ନାମମାତ୍ର ରେଣ୍ଟ ନିଯେ ଦେଶ ଦେଖାର ନେଶା ଧରାନୋ ପଥ-ପାଗଳ ମାନୁଷ, ବହି ଥେକେ ଜୀବନେର ପାତା ପଡ଼ାନୋ ପରମ ଶ୍ରଦ୍ଧରେ ମାଟ୍ଟାରମଶାଇ। ସାଧିନ ଭାରତବର୍ଷେ ଜୟାନୋ ପ୍ରଥମ କରେକଟା ପ୍ରଜନାକେ ତିନି ଶ୍ରୁଦ୍ଧ ବହି ବା ବିଦ୍ୟାଲୟରେ ଗଣ୍ଠିତେଇ ଆବଦ୍ଧ ରାଖତେ ଚାନନ୍ଦ, ତାଦେର ଦେଖାତେ ଚେଯେଛେ ନିଜେର ଦେଶର ପ୍ରତ୍ୟନ୍ତ ଅପ୍ରକଳନ ଓ ସେଖାନକାର ମାନୁଷେର ଜୀବନ, ତାଦେର ବେଁଧେ ରାଖତେ ଚେଯେଛେ କଠୋର ଶୃଙ୍ଖଳାର ବାଧନେ ଆବାର ଉନ୍ମୁକ୍ତ କରେଛେ ପ୍ରକୃତିର ଆଭିନାୟ, ନିଯୋଗିତ କରେଛେ ମାନୁଷେର କଳ୍ୟାଣେ। ଏହେନ ମାଟ୍ଟାରମଶାଇଟେ ତାଁର ଛାତ୍ରା ଭୁଲବେ କିଭାୟେ! ସେଇ ବ୍ୟାତିକ୍ରମୀ ମାନୁଷଟିର ଶ୍ମରଣେ ତାଁର ପ୍ରାକୃତନ ଛାତ୍ର ସ୍ଵର୍ଗ ଘୋରେ ସଂକଳନ ଓ ସମ୍ପାଦନାୟ ‘ସୃତି’ ନାମକ ଏକଟି ପ୍ରତ୍ୟେ ପ୍ରକାଶିତ ହୟ ୧ ଫେବ୍ରୁଆରି ୨୦୨୫, ସାଉଥ ସାବାର୍ବାନ ସ୍କୁଲ ପ୍ରାଙ୍ଗଣେ, ତାଁର ଅସଂଖ୍ୟ ଗୁଣମୁଢ଼ ଛାତ୍ର ଓ ଅନୁରାଗୀର ସମାଗମେ। ଏହି ପ୍ରସ୍ତରେ ସ୍ମୃତିଚାରଣାମୂଳକ ବଚନାର ଅନ୍ତରାଳେ ସେଇ ବ୍ୟାତିକ୍ରମୀ ମାଟ୍ଟାରମଶାଇଟିର ଜୀବନ ଓ ଆଦର୍ଶେର ପ୍ରକୃତ ମୂଲ୍ୟାଯନ ହେବେ, ତାଁର ବିଚିତ୍ର କର୍ମକାଣ୍ଡ ଅନୁପ୍ରାପିତ କରବେ ଆଗାମୀ ପ୍ରଜନାକେ, ଏହି ଆଶାତେଇ ବୁକ ବେଁଧେ ତାଁର ଅନୁଗମୀରା। ତିନ ଦଶକ ଆଗେ ହାରିଯେ ଯାଓଯା ଶିକ୍ଷକରେ ଶ୍ମରଣେ ଏମନ ଆବେଗନ ଓ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତମୂଳକ ଶ୍ରଦ୍ଧାଙ୍ଗଳି ନିଃସଦେହେ ବିରଳ।

ମରସ୍ତତୀ ପୁଜୋତେ ସାଂକ୍ଷତିକ ଓ ସାମାଜିକ କର୍ମସୂଚି

সঞ্জেয় কুরুক্ষেত্রী, হাওড়া: সরস্বতী পুজো উপলক্ষে হাওড়া জগৎবিল্লভপুর থানার অস্তর্গত নাওয়াপাড়া বিশালাঞ্চী বালক সংঘের পরিচালনার ধূমধাম করে হয় সরস্বতী পুজো। এই উপলক্ষে ছিল বিভিন্ন সংস্কৃতিক অনুষ্ঠান ও সমাজ সংস্কৃতাভ্যুক্ত কর্মসূচি। কবিতা, গান, নৃত্য, মাজিক শো, অক্ষণ প্রতিযোগিতা, যোগন খুলি সাজো ছাড়াও ধূনি নাচ সহ বিভিন্ন সংস্কৃতিক মূলক অনুষ্ঠান। ছিল বিনামূলে স্বাস্থ্য ও চক্ষু পরীক্ষা শিবির। ভারতীয় সেনাবাহিনীর উদ্যোগে বেঁচায় রক্তদান শিবির। এছাড়া বন্দু ও পুরুষকার বিতরণ করা হয়। মায়াপুর ইসকনের নগর ভ্রমণ ও হরিনাম সংক্রিতি সকলের নজর কাঢ়ে। সমস্ত অনুষ্ঠান যিনে এলাকার মানুষের উৎসাহ ছিল ঢোকে পড়ার মতো।

ପ୍ରକାଶିତ



